

Anna Isolde Rosenfelder

Figurenspielerin

07071 5495670 – 01578 7847277 – isolderose@gmail.com

Figurenspielerin. Künstlerische Arbeit mit Kindern im Rahmen von Projekten & Workshops.
Kindertheaterproduktionen seit 2006 mit dem Theater Papilio. www.theaterpapilio.com

AUS- UND FORTBILDUNG

Erzieherin : Schulfremdenprüfung an der MWS Tübingen 2015,
Berufspraktisches Jahr im Waldkindergarten Eichhörnchen/Tübingen 14/15

Tanz, Kindertheater, Figurenspiel : Workshops und Masterclasses u.a. mit Frank Söhnle und Karin Ould Chih, Margrit Gysin (am Figurentheater-Kolleg Bochum) ; im Rahmen von Festivals mit Prof. Julika Meyer (HMDK Stuttgart/ Imaginale), Gill Robertson (Catherine Wheels Theatre Company, UK/IMAGINATE Festival), Charlotte Fallon (Theatre de la Guimbarde, Belgien/ Baboro Festival, Galway)

Theater in früher Kindheit: einwöchiger SMALL SIZE international Early Years Theatre workshop for young artists, Bologna/ IT 2008

Stimmbildung nach Schläffhost – Andersen, 2003-05

Ausbildung Figurenspiel: Figurentheater-Kolleg Bochum, 2002-05

THEATER

Eigenproduktionen THEATER PAPILIO

FRAU WUZZELS WUNDERSAMER SPULENAUTOMAT (in Arbeit) Gedichte für Kinder-frisch von der Spule.

DER VOGEL TURLIPAN Sehr frei nach einem Gedicht von Peter Hacks.
Puppentheater im Wald im Rahmen der INTERIM Alb-Biennale, Regie:
Janne Wagler, Premiere September 2017

TARUS ZAUBERGABEN ODER WAS GESCHAH WÄHREND DER DRACHE DIE PFÜTZE AUSTRANK nach Märchenmotiven der Gebrüder Grimm & Giambattista Basile, Regie: M. Dennenmoser, Premiere Mai 2017

DIE MONDTÜCHER Theater aus dem Buch nach F.K. Wächter, Regie: M. Dennenmoser, Premiere September 2014

DAS MÄRCHEN VOM FISCHER UND SEINER FRAU auseinander-gedehnt und zusammengezurt. Regie: Janne Wagler, Premiere Oktober 2013

DOT Visuelles Theater für die Allerkleinsten, mit Live-Musik. Regie: Barbara Kölling, Premiere 2010

FLYTALE / VOM FLIEGENSCHLUCKEN Geschichte aus der Kiste Eine Koproduktion mit dem Figurentheater Hände Hoch! Premiere 2008

HOLLAS HAUS ein Winterstück, in Zusammenarbeit mit Airfield Trust, Regie Kareen Pennefather, Premiere 2008

ROSAMUND DIE STARKE ein postmodernes Märchen auf den Knien. Regie Ruta Platais , Premiere 2006

Mitwirkung in anderen Inszenierungen

VORBEI AM MONDSICHELSEE - Märchen der Seidenstraße. REGIE bei Melanie Dennenmoser/Figurentheater Hände Hoch! 2015

ITAK UND DIE ADLERFEDER (Prämiert mit dem Fritz Wortelmann Preis) REGIE bei Melanie Dennenmoser/Figurentheater Hände Hoch! 2013

THE STORYWEAVERS MENTOR für Monkeyshine Theatre, Partizipatives Theater für Vorschulkinder in Wald und Feld, gefördert durch das EU Programm *Culture Connects*, Bray/IRL 2012

THAUMATROPE SPIEL Open Air Walk Act. Eine Kollaboration mit der bildenden Künstlerin Jana Zitzmann, Bray/ IRL 2009

JETSAM AND FLOTSAM KONZEPTION UND SPIEL (Auftragsarbeit) Erzähltheater im Doppeldeckerbus zum St Patrick's Day Festival, Dublin/ IRL 2009

ALICE SCHAUSPIEL; PUPPEN-UND MASKENBAU Open Air Adaption von Alice im Wunderland, Monkeyshine Theatre, Killruddery Arts Festival/ IRL 2008

THE GIFT SCHAUSPIEL Monkeyshine Theatre, Ko-Produktion mit dem Mermaid Arts Centre Bray/IRL 2007

ULLI-DAS ENDE EINER ODYSSEE PUPPENANIMATION Puppenfilm von Kevin Hertl & Daniel Postrak, Köln 2006

ICH SEHE WAS DU NICHT SIEHST ODER DIE ZWÖLF JÄGER SPIEL Helios Theater, Regie Barbara Kölling, Hamm 2005

DIE WUNDERSAME REISE DER KLEINEN SOFIE SPIEL, STÜCKENTWICKLUNG, AUSSTATTUNG Abschlussinszenierung, Regie Gudrun Jäger, Bochum 2004

BEGEGNUNGEN MIT PARCIVAL SPIEL; THEATERPÄDAGOGISCHE MITARBEIT; REGIEASSISTENZ, nach Tankred Dorst , integratives Theater-Film Projekt , Regie Klaus Huhle, Film Ulli Kofler 2003

PROJEKTE & WORKSHOPS

SPIELEN & GESTALTEN mit Kindern (exemplarische Beispiele) :

Die Suche nach dem Turlipan Multidisziplinäre Workshops mit Kindern in Kitas & Grundschulen (Hülben, Grabenstetten, Erkenbrechtsweiler), gefördert von LEADER im Rahmen der Alb-Biennale INTERIM 2017

Entdeckungsreise Theater: Eine Werkstatt Theaterprojekt mit Vorschulkindern im Rahmen des Projekts Kinder-Kunst-Mobil von FBS Tübingen & Stiftung Kinderland, 2015/16

Interkulturelle Puppenparade Workshop und Happening mit Live-Musik im Rahmen des Kinder-und-Familienfests des Arabischen Filmfestivals, 2015

Wilde Tiere in der Stadt Theaterpädagogisches Begleitprojekt für Grundschulklassen zur gleichnamigen Ausstellung im Stadtmuseum Tübingen, in Kooperation mit J. Wagler, 2013

Jahreszeitenfest Theatrale Spiel-, Gestalt-und-Geschichten-Workshops für Zwei-bis-Vierjährige und ihre Erwachsenen an der FBS Tübingen, 2012 / 2013

Herbstspiel Theaterprojekt mit Zweijährigen und zwei Erzieherinnen in der Kita, gefördert durch das Kulturrat Tübingen 2012

Puppet Portal Project Freie Mitarbeit bei HELIUM ARTS IN HEALTH (2009 & 2010), u.a. im Rahmen des: Puppenbau, -spiel und -film mit Kindern im Kinderkrankenhaus Temple Street (Dublin)

Creative Connections Kunst im Klassenzimmer(2008/09) Artist´s Residency in einer Grundschule, Dun Laoghaire/ Rathdown County IRL

Erwachsenenbildung:

Kreativworkshops Kursreferentin bei Team Training (Albstadt) 2013 im Rahmen eines Beratungs-und-Coaching-Programms für alleinerziehende Frauen

Gastrednerin & Workshopleitung bei der Fachtagung « Creative Connections » (Mullingar/ Irland) 2012 zu Kunst & Gesundheit in Früher Kindheit, initiiert von HELIUM ARTS IN HEALTH (www.helium.ie)

Lehrerfortbildung zu Puppenspiel & Rituellem Gestalten : RPI (Loccum) 2007

Kunstpädagogische Mitarbeit im Wohnheim Haus St. Martin der Heimstatt Engelbert (Essen) 2003 / 2004

Initiativen:

Von klein AUF! Ko-Initiatorin und Künstlerische Leitung Tübinger Aktionstags für Tanz und Theater von 0-6, 2017

Kindertheater im Club Voltaire Veranstaltungsreihe für Kindertheater in soziokulturellem Club in Tübingen, 2012-2015

REFERENZEN

Einladungen zu Fachtreffen und internationalen Festivals

Baboro Arts Festival Galway ; Fachtagung « Kunst & Kultur von Anfang an ! » in Dresden , International Children´s Festival Belfast

Gastengagements Monkeyshine Theatre (IRL), Helios Theater (Hamm), Figurentheater Hände Hoch ! (Mannheim), Ruta Platais (Remagen)

Förderung der künstlerischen und kunstpädagogischen Arbeit durch : Kulturamt Tübingen, LBBW, Landesverband Freier Theater BW, Fonds der Darstellenden Künste

Residencies Monkeyshine Theatre, 2017

Stipendien Wicklow County Council 2009, Arts Council Ireland 2008/09